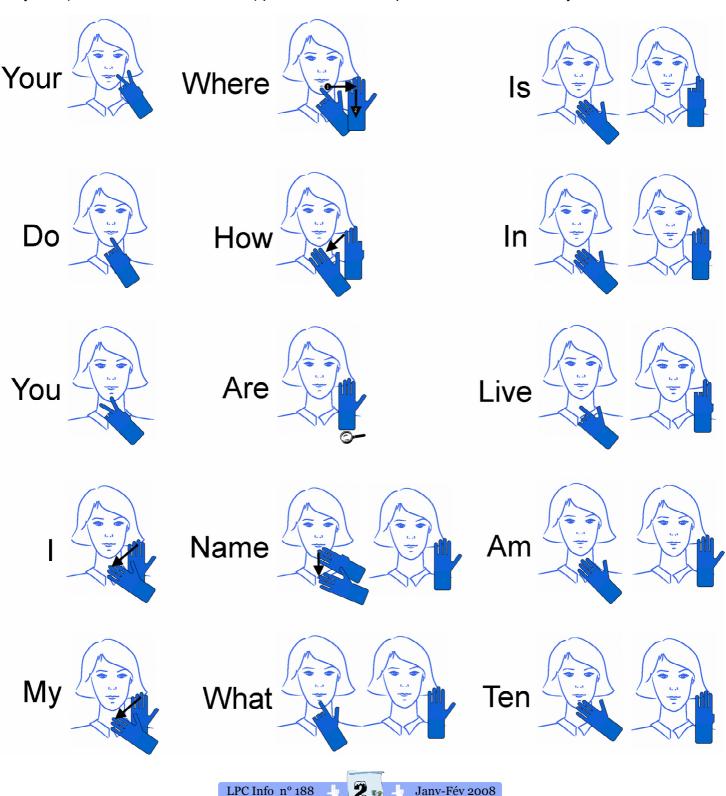
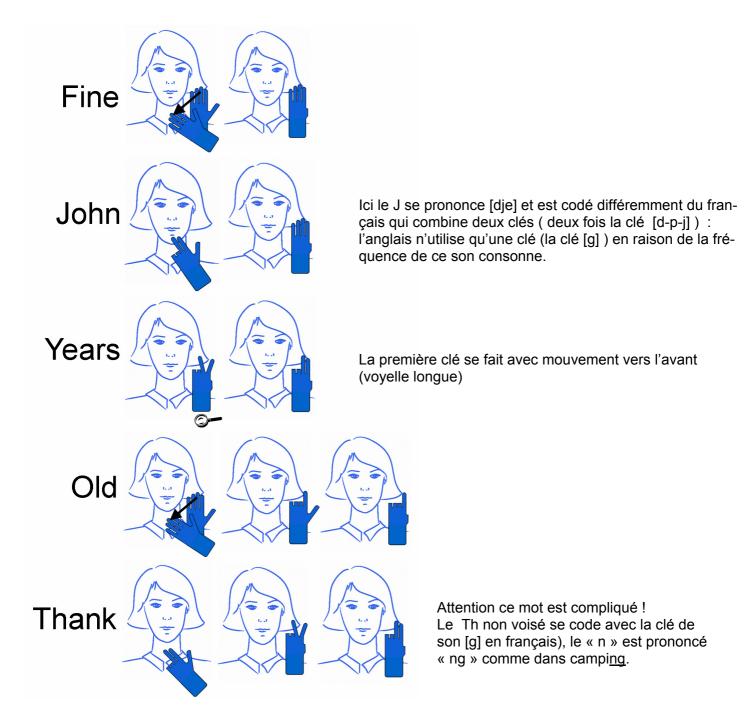
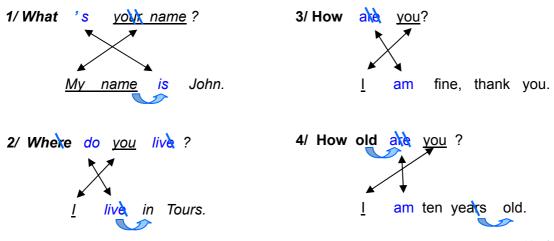
La minute de Cued Speech

Les différents sons voyelles (voyelles courtes, voyelles longues et diphtongues) constituent, par leur temps de réalisation sonore, le premier élément du système d'accentuation de la langue anglaise. En effet, la durée relative d'une syllabe par rapport aux syllabes voisines va engendrer un rythme faisant ressortir certaines syllabes par rapport à d'autres. Ce rythme viendra s'enrichir d'un changement de ton sur les syllabes accentuées qui donnera l'accent mélodique. Avant de passer aux mots de plusieurs syllabes et à la notion d'accent de mot (syllabe accentuée versus syllabe inaccentuée) nous allons proposer un corpus de 20 mots monosyllabiques étudiés en tout début d'apprentissage (CE2, CM1,CM2) dont la combinaison permet de fabriquer un certain nombre de phrases courtes et simples dans leur fonction communicative mais pas si simple dans leur prononciation. Entraînez-vous à les coder un par un, en vous référant aux planches voyelles (LPC Info de novembre 2007) pour vous aider à la prononciation des sons voyelles.





Une fois que vous maîtrisez chaque mot, entraînez-vous à les combiner comme dans les phrases ci-dessous : attention aux liaisons et aux lettres muettes (\signale une lettre muette et \sums symbolise une liaison). N'oubliez pas que ces phrases ont toutes une intonation descendante (questions et réponses).



Michel FRANCOIS